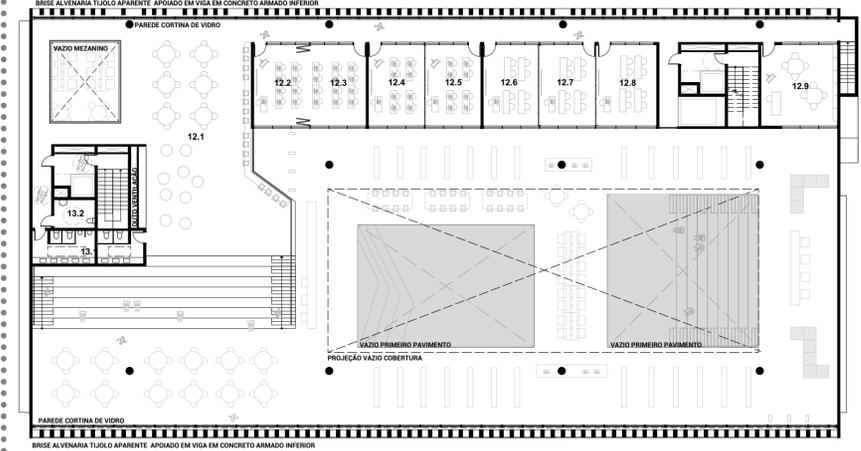


- PLANTA SUPERIOR**
NÍVEL +4,86
- 9 MEDIATECA**
9.1 ACESSO SUPERIOR
9.2 ESPAÇO LIVROS E MÍDIAS
9.3 ESPAÇO MULTIMÍDIA
9.4 ESTAR MULTIUSO
9.5 REPAROS LIVROS
9.6 DEPÓSITO MATERIAIS
9.7 ÁREA EXTERNA
9.8 ÁREA EXTERNA
- 10 CRIATIVO**
10.1 TRABALHO COLETIVO | ESTAR
10.2 ESPAÇO COLETIVO (REUNIÕES, PEQUENAS EMPRESAS, APRESENTAÇÕES, ESTUDOS)
10.3 ESPAÇO COLETIVO (REUNIÕES, PEQUENAS EMPRESAS, APRESENTAÇÕES, ESTUDOS)
10.4 ESPAÇO COLETIVO (REUNIÕES, PEQUENAS EMPRESAS, APRESENTAÇÕES, ESTUDOS)
10.5 ESPAÇO COLETIVO (REUNIÕES, PEQUENAS EMPRESAS, APRESENTAÇÕES, ESTUDOS)
10.6 MENTORIA | CONSULTORIA | ACELERAÇÃO
10.7 COPA
10.8 SERVIDOR
- 11 SERVIÇOS**
11.1 BANHEIRO PNE
11.2 BANHEIRO FAMÍLIA
11.3 BANHEIROS PÚBLICOS



ESPAÇO COLETIVO
DESTINADO AO DIA A DIA DE TRABALHO DO MICROEMPREENDEDOR, REUNIÕES E ESTUDOS, ONDE A INTENÇÃO É GERAR UM ESPAÇO PARA A COMUNIDADE DESENVOLVER-SE E APLICAR A CRIATIVIDADE, IDEIA E APLICAR NO MERCADO DE TRABALHO, SEMDESLOCAMENTOS, COM INFRAESTRUTURA ADEQUADA E CONECTADA A ESPAÇOS DE CONHECIMENTO E COLABORAÇÃO

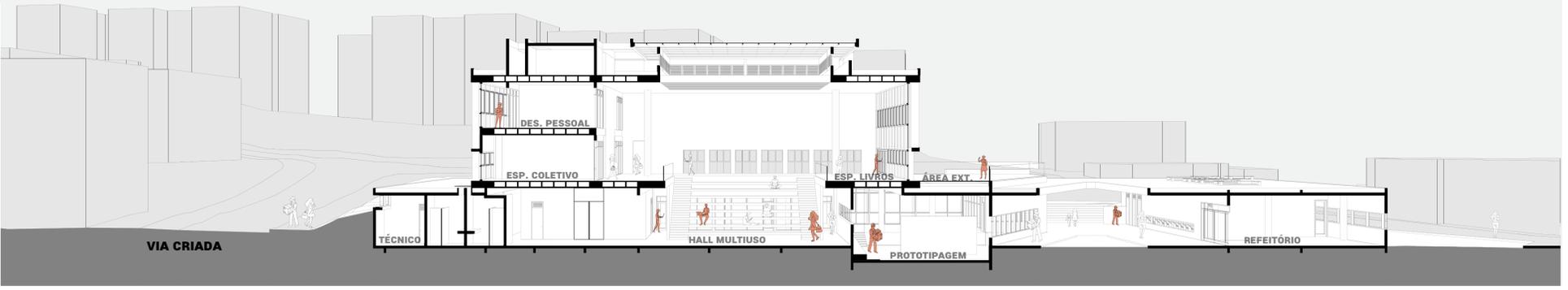
PROTOTIPAGEM
DESENVOLVIMENTO DE IDEIAS ATRAVÉS DE PRODUTOS QUE POSSAM SER COMERCIALIZADOS FUTURAMENTE EM GRANDE ESCALA OU ADQUIRIDO POR INVESTIDORES. MAS TAMBÉM PARA SUPRIR NECESSIDADES DA COMUNIDADE.

APRENDIZAGEM
ESPAÇOS DESTINADOS A AULAS, WORKSHOPS RELACIONADOS AO DESENVOLVIMENTO PESSOAL DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS SENDO PROPOSTAS ATIVIDADES VOLTADAS AO DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL, EMPREENDEDOR, CRIATIVO, ECONÔMICO, TECNOLÓGICO, DE IDIOMAS, ETC.

HALL MULTIUSO
ESPAÇO DESTINADO AO ACESSO, MASTAMBÉM AO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES COLETIVAS, COMO PALESTRAS, ETC

ALIMENTAÇÃO
ESPAÇO DE REFEITÓRIO E CAFÉ COM MESA EXTERNAS

CORTE PERSPECTIVADO B
VIA DC01 - VIA DOS CIPRESTES



VOLUMETRIA | MATERIALIDADE
A VOLUMETRIA E A MATERIALIDADE DO PROJETO FORAM TODAS CONCEBIDAS A PARTIR DO CONCEITO DE ENVOLVIMENTO, COM ISSO BUSCOU-SE A TODO MOMENTO ATRAVÉS DA VOLUMETRIA, A ABERTURA PARA O EXTERIOR PARA CRIAR RELAÇÕES, SEJA PELOS ACESSOS OU PELA CRIAÇÃO DE DIVERSAS ABERTURAS NAS FACHADAS, PORÉM SEM PERDER EFICIÊNCIA RELACIONADAS AO CONFORTO DA EDIFICAÇÃO. POR INTERMÉDIO DISSO, PARA AS FACHADAS NORDESTE E SUDOESTE FORAM CRIADOS EMPENAS QUE FUNCIONAM COMO CONTROLADORES SOLARES, MAS AINDA COM GRANDES VÃOS PARA POSSIBILITAR A CONEXÃO VISUAL E TAMBÉM A VENTILAÇÃO.

OS MATERIAIS UTILIZADOS FORAM PENSADOS A PARTIR DO LOCAL QUE SE INSERE O PROJETO, OU SEJA, COM UM CARÁTER MAIS POPULAR. ASSIM SENDO PROPÕE-SE O USO DE FECHAMENTOS EM TIJOLO MACIÇO APARENTE E ESTRUTURA EM CONCRETO APARENTE, ALÉM DE ENVELOPAMENTO COM CHAPA METÁLICA EM BLOCO DE RECEPÇÃO, E CONCRETO PIGMENTADO E BLOCOS CERÂMICOS PARA PAVIMENTAÇÃO DE ÁREA EXTERNA. A INTENÇÃO DISSO É QUE APROXIME AS PESSOAS QUE ALI MORAM E NÃO SEJAM CRIADAS BARREIRAS POR DISPARIDADES EXISTENTES.

INTERIOR
INTERIORMENTE BUSCOU-SE TAMBÉM PRINCIPALMENTE AS RELAÇÕES E O ENVOLVIMENTO, SEJA ELE VISUAL OU PRESENCIAL. POR ISSO SE FEZ O USO DOS VAZIOS QUE CONECTAM OS PAVIMENTOS E AS TRANSPARÊNCIAS NOS AMBIENTES TEORICAMENTE ISOLADOS.

AS ARQUIBANCADAS SÃO MULTIFUNCCIONAIS, COMO EIXO DE CONEXÃO, MARCO VISUAL MAS TAMBÉM ESPAÇOS QUE SE TRANSFORMAM EM PEQUENOS "AUDITÓRIOS" PARA PALESTRAS, TALKS, ETC.

A COBERTURA POSSUI UM RASGO COM FECHAMENTO SUPERIOR EM VIDRO E ABERTURAS LATERAIS VEDADAS COM VENEZIANAS METÁLICAS. NO ENTANTO, ABAIXO DO VIDRO FOIRAM LOCADOS BRISES EM CONCRETO PARA POSSIBILITAR A ENTRADA DE LUZ SOLAR MAS SEM QUE COMPROMETA O CONFORTO TÉRMICO