

**ATA DE JULGAMENTO – CONCURSO DE PROJETOS 002/2021 – CAU/SC**

Ata referente ao **CONCURSO PÚBLICO NACIONAL PARA PREMIAÇÃO DE PROJETOS PARA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL**, de cuja licitação foi realizada na modalidade de CONCURSO, com abrangência nacional, e processada em conformidade com a Lei Federal nº 8.666/1993 e suas alterações posteriores e pelas condições estabelecidas em Edital 02/2021 e seus anexos. O Processo Administrativo nº 016/2021 contém todos os documentos referentes à realização do concurso que tem como finalidade a SELEÇÃO E PREMIAÇÃO de produção de habitação de interesse social com soluções, inovadoras e apropriadas à realidade social das comunidades catarinenses explorando a modulação, flexibilidade espacial, adaptabilidade e facilidade na construção e pré-fabricação. Ao trigésimo dia do mês de novembro de dois mil e vinte e um, às 08:45h, em formato virtual, reuniu-se a Comissão Julgadora do Concurso de Projetos, conforme PORTARIA ORDINATÓRIA Nº 033, DE 24 DE SETEMBRO DE 2021. Assim, após os atos, verificou-se as seguintes ocorrências: Compareceram virtualmente os seguintes jurados: Fernanda Maria Menezes, Cláudia Nunes Mateus, Samuel Steiner dos Santos, tendo justificado ausência os jurados Giovani Bonetti, Felipe de Castro Alves Savassi. Também presente, a assessoria da comissão, o coordenador de eventos do CAU/SC, Fernando Volkmer. Tendo quórum mínimo, foi eleito como coordenador da Comissão Julgadora o Arquiteto Samuel Steiner dos Santos e como relator o assessor Fernando Volkmer. Feitas estas considerações, foi informado aos jurados o acesso aos trabalhos e pranchas para análise, link este disponibilizado para acesso virtual aos projetos, com login e senha. Realizado testes de acesso e confirmados positivamente, foi feita a leitura do regulamento e alinhamento dos entendimentos de cada um dos critérios de julgamento. Também foi informado o acesso à planilha auxiliar para anotação das notas das propostas, sendo individuais para cada um dos jurados. Foi definido pela comissão que as análises seriam de forma individual, e que a contabilização de todas as notas com a escolha dos dez melhores trabalhos aconteceria em uma segunda etapa da sessão. Devido ao grande número de trabalhos a serem analisados, a segunda etapa da sessão de julgamento ficou agendada para 08/12/2021 às 14:00. Aos oito dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e um, após abertura da nova etapa da sessão de julgamento e reunindo-se em sessão virtual os jurados, Fernanda Maria Menezes, Cláudia Nunes Mateus, Samuel Steiner dos Santos e Giovani Bonetti com assessoria do relator Fernando Volkmer e a ausência justificada do Arq Felipe Savassi, foram contabilizadas as notas individuais. Com a ordenação dos números de inscrição pela média geral em forma decrescente, obtiveram-se os melhores trabalhos, aqueles com as melhores notas médias. Analisando-se os melhores projetos e com a argumentação técnica de cada um dos jurados, fechou-se a classificação geral abaixo descrita.

Posição	Registro ID Nº	Média Geral
1º	184	9,48
2º	182	9,38
3º	157	9,23
4º	93	8,98
5º	141	8,95
6º	58	8,84
7º	74	8,65
8º	107	8,58
9º	134	8,58



10º	43	8,55
11º	60	8,55
12º	164	8,54
13º	181	8,53
14º	85	8,51
15º	121	8,30

Considerações Pontuais:

184 - A proposta não apenas contempla os princípios preconizados, mas os contempla com qualidade. A modulação aplicada é tridimensional, sendo também observada na implantação simulada. A quadra apresenta uma leitura com espaços internos que permitem permanência, oportuniza relações entre os usuários e integração entre as diversas unidades, além da permeabilidade com o entorno. As unidades habitacionais contemplam diferentes arranjos familiares e os materiais utilizados trazem elementos não convencionais. As possibilidades de expansão aliadas à diversidade dos fechamentos e a materialidade proposta se traduz em um conjunto equilibrado, diversificado e com linguagem estética contemporânea.

182 - A proposta trabalha a unidade habitacional com implantação em fita, considerando possibilidades de ampliação e variação de layout das unidades modulares. Aborda questões relacionadas à densidade, que se refletem na implantação simulada. Utiliza elementos convencionais, sendo que o resultado obtido apresenta espaços internos qualificados e linguagem contemporânea.

157 - O projeto contempla aspectos centrais do concurso como a modularidade e flexibilidade integradas a uma linguagem arquitetônica expressiva com o emprego de técnicas construtivas mistas e o uso meritório de frames de madeira. As soluções projetuais empregadas viabilizam flexibilidade de implantação, diversidade volumétrica e tipológica possibilitando boa adaptação à demandas variáveis, sejam do terreno, do contexto urbano na qual se inserem, ou dos núcleos familiares e potenciais usuários.

93 - Projeto emprega materiais construtivos pré-fabricados, modulados e industrializáveis convencionais (alvenaria em bloco estrutural, laje pré-moldada, etc.), mas oferece uma linguagem arquitetônica contemporânea, com grande poder de replicação. A proposta está tecnicamente bem resolvida e apresenta boas alternativas de implantação, de modularidade e de expansão do embrião inicial. Possibilita adaptação à diferentes contextos e demandas, valorizando tanto a dimensão individual das unidades, como as ambiências coletivas e espaços compartilhados na implantação de conjuntos habitacionais. O projeto avança na implementação de soluções sustentáveis, como painéis fotovoltaicos, reuso de água, etc.

141 - O projeto apresenta boas alternativas de modularidade, flexibilidade, adaptabilidade e racionalidade construtiva, possibilitando arranjos com diferentes densidades e a verticalização das unidades habitacionais (tipologia térrea, lâmina e torre) com soluções adequadas na disposição dos diferentes módulos (social, molhado, íntimo, varanda e circulações). A materialidade do projeto está assentada em materiais e técnicas estruturais (painéis pré-moldados nervurados, paredes de drywall) que permitem a pré-fabricação, a escalabilidade e também a replicação em diferentes contextos e demandas. Não há um aprofundamento das soluções de conforto ambiental empregadas, bem como da implantação e disposição dos volumes construídos em diferentes arranjos. A linguagem arquitetônica é contemporânea, os espaços internos são bem resolvidos e as ambiências geradas são agradáveis.



58 - O projeto possui como ponto forte o partido de núcleos modulares quadrados de 3x3m, compostos por pilares, vigas e lajes pré-fabricadas, e paredes externas de vedação em blocos de cimento e divisórias internas em drywall. Desta forma teve como resultado uma proposta que integra boas alternativas de modularidade e racionalidade construtiva. A grade estrutural modulada e o uso de painéis internos com estrutura leve permite tanto adaptações internas quanto externas. O projeto propõem formas de implantação que viabiliza uma riqueza volumétrica tendo em vista a possibilidade de implantação escalonada, necessária para uma boa adequação à terrenos com topografia mais acidentada. Pelo uso de materiais disponíveis no mercado local e de fácil acesso permite também a pré-fabricação e a escalabilidade. Não estão muito claras as soluções de conforto ambiental e de acessibilidade empregadas.

Considerando a ordem decrescente de pontuação temos a seguinte premiação:

1º Lugar – Proposta número 184

2º Lugar – Proposta número 182

3º Lugar – Proposta número 157

Menções Honrosas: Propostas de número 93, 141, 58.

E este foi o resultado da sessão de julgamento, que se deu em duas etapas, e que foi encerrada pelo coordenador determinando a lavratura da presente ata que após lida e aprovada, será assinada pelos presentes. Sendo que a mesma será publicada para efeitos legais.

Fernando Volkmer

Fernando Volkmer (15 de December de 2021 14:07 GMT-3)

Fernando Volkmer
Coordenador de Eventos do CAU/SC
Relator da Comissão Julgadora do
Concurso

Fernanda Maria Menezes
Arquiteta e Urbanista

Ausente

Felipe de Castro Alves Savassi
Arquiteto e Urbanista

Samuel Steiner dos Santos

Samuel Steiner dos Santos (15 de December de 2021 14:15 GMT-3)

Samuel Steiner dos Santos
Arquiteto e Urbanista
Coordenador da Comissão Julgadora do
Concurso

Claudia Nunes Mateus (15 de December de 2021 15:45 GMT-3)

Cláudia Nunes Mateus
Arquiteta e urbanista

Giovani Bonetti

Giovani Bonetti (17 de December de 2021 10:43 GMT-3)

Giovani Bonetti
Arquiteto e Urbanista

Florianópolis, 08 de dezembro de